

# 葡德正神

文 / 吳肇芸

圖 / 趙雅玲



# 葡德正神



文 / 吳肇芸      圖 / 趙雅玲



## 一起來做地球的守護者

臺灣農業面臨全球氣候變遷、國際貿易自由化、區域衝突加劇等環境衝擊，以及食安與消費者保護、環境永續等議題備受國人關注，政府亟需因應調整，將挑戰轉化為產業升級與突破的契機，於今(112)年8月1日配合行政院組織改造，將農委會改制為農業部，以積極面對內外部環境挑戰。農糧署為農業部直屬機關，亦將持續結合環境永續精神，輔導生產安全優質的農糧產品。

繼去年推出第一套「親親田園食農讀本」，本次再介紹三種在臺灣廣受喜愛的水果，分別是全年皆可採收的葡萄、中秋佳節不可或缺的柚子、運用嫁接技術培育出的多汁梨子。果樹的栽培農法、果實的挑選保存，甚至是食用水果背後承載的文化意涵，都透過生動可愛的插圖具體呈現出來，期望在輕鬆的閱讀過程中，也可以帶給國小學童更多農業知識，體會果農們運用產期調節等技術，四季供應品質優良水果的辛勞，更珍惜這些得之不易的農產品；享受香甜美味果實的同時，也打造健康的飲食方式，並自然傳承本土特有的飲食文化。

而為因應全球趨勢、達到「2040農業淨零排放」，這套繪本中更加強傳遞了許多友善農作的觀念，「果園草生栽培」也是當前友善農業重要策略之一，保留原生草類可達到水土保持、減少藥劑使用，以物理方式防治有害生物也可讓果園生態多樣平衡。除此之外，推動農業剩餘物質循環再利用，與提升再製產品價值等環境友善永續概念，經由有趣的故事簡明地傳達給讀者，讓全民更了解農業的重要價值，而守護農業，即是守護了人類、土壤、自然環境的健康。

進行食農教育的目標，並不在於培養更多未來的農業生產者，而是著重於培養現代公民的食農素養，喚醒社會大眾的擇食意識；同時，食農教育也是最好的農業行銷，養成均衡飲食、珍惜食物的習慣，自然會選擇符合永續的消費方式，促進在地農產品與農產加工品的選購。也期盼由教育角度切入，透過親近土地與作物的經驗，讓無論是生產端或消費端，全體共同朝向環境友善、有機的方向轉型，不只讓臺灣本土農業提升、也讓美好的地球環境永續。

農業部農糧署  
署長

## 用食物連結人與土地

食物的選擇往往與個人、農業和社會息息相關，在工業革命與全球化之後，人們與食材和土地的連繫逐漸疏遠，對個人健康與傳統農業都造成影響。民國111年《食農教育法》三讀通過正式立法後，為提升國人對農業及糧食生產系統的知識，和對農業相關重大議題的了解，政府部門積極推動全民食農教育，協助重新建立起生產者與消費者之間的連結。「從產地到餐桌」，鼓勵飲食的選擇應該著重新鮮、在地、當令，而農民提供的可溯源安心食材讓消費者產生信任，深化飲食連結農業，讓「食」與「農」密切結合共好。

根據臺灣農業推廣學會定義，食農學習者可經由與食物、飲食工作者、動植物、農民、自然環境和相關行動者互動之體驗過程，認識在地的農業、正確的飲食生活方式和其所形成的文化，以及農業和飲食方式對生態環境造成的影響。因此，依照地區農業特色、景觀資源、生態及文化資產，辦理推動食農教育講座及體驗活動，對農村再生、地方創生是很好的著力點，也是農村發展基金會的努力方向。農民除了作為生產者，更是這場教育過程中的重要角色，也彰顯出農業在經濟產業之外，對飲食文化、社會發展、環境永續都有舉足輕重的影響力。

去年基金會藉由繪本易於閱讀、易於了解、易於學習的特色，在農業部農糧署的支持下推出「親親田園食農讀本」系列繪本，讓學童能從小接觸農業相關知識，有幸受到各界的熱烈迴響。今年繼續推出葡萄、柚子、梨子三種禮盒常見的在地水果，邀集兒童文學作家與繪本插畫家進行創作，並由農業、教育專家協助指導，延續系列的風格，以活潑的對話形式，向國小學童介紹臺灣果農值得自豪的栽種技術和甜美成果，用豐富多元的故事傳達正確的農產知識，也建立對農業與土地的認同。

在繪本的編寫過程中有賴各方先進的建議與指點，更在產地拜訪時看到果農的辛勤，積極跟進政策推動與全球趨勢，期望透過出版將這份感動與驕傲分享出去。近年來官產學各界皆致力於提升大眾對食農的認知，基金會相當榮幸也能夠為此盡一份力量，一同為找回孩子和土地的連結而努力。

財團法人農村發展基金會  
董事長



市場口住著市場土地公，附近的攤商時常準備豐盛的水果參拜，讓祂練就了一項特異功能：一吃，便知道生產國。

某一天，供桌上出現了一盤葡萄，土地公嘗了一口，便皺起祂灰灰的眉毛。「咦？這個葡萄，不是臺灣種的啊？我們臺灣應該也有種葡萄吧？」這時祂的貓咪夢夢說話了：「土地公，我有一個朋友的主人住在葡萄園旁邊的土地公喔！我們可以一起去拜訪他們。」

「喔，我好想去，不過我的工作還沒做完，夢夢可以代替我跑一趟葡萄園嗎？」





「葡萄園呀，我來啦～」夢夢來到朋友家的土地公廟，果然在旁邊發現了葡萄果園，但果園外面罩著一層細細的網子。

「哇……進不去，看我爪！哈！」



「喵！住爪！是誰敢破壞我們『葡德正神』守護的網室！」

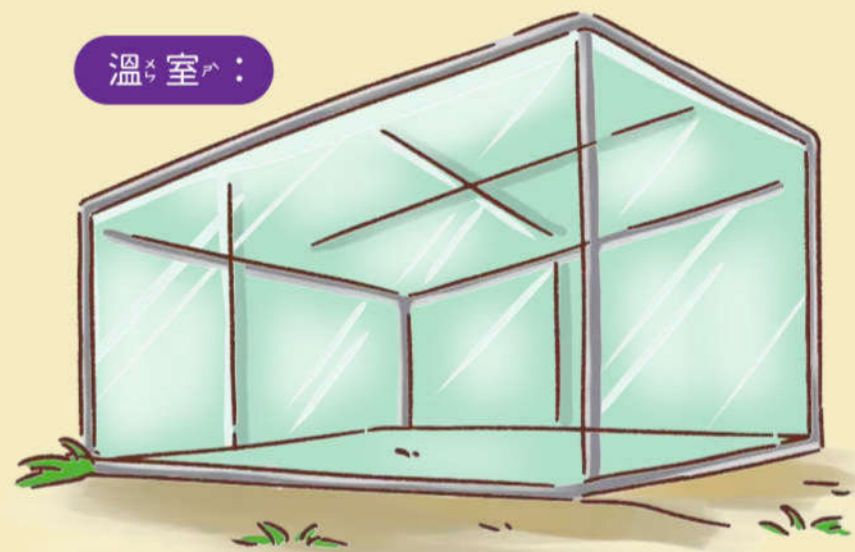
「嘎！被發現了！」正當兩隻貓咪要大打出手的時候，花花認出了夢夢：「夢夢！」

「花花！好久不見，我正想說找不到你，要自己進果園呢！」

「那你也不可以破壞網室的網子啊，壞壞！」

「爲什麼要搭網室呢？葡萄也要住在房子裡嗎？」夢夢感到很困惑。

溫室：



「你有聽過溫室栽培吧？網室跟溫室都是爲了栽培葡萄搭建的，差別在溫室的外層材質較多樣，有玻璃、透明防水布等，可阻擋冬天的寒風，達到保溫並促進葡萄發芽的效果；網室的網子作用則是『防鳥網』。」

網室：



網室與溫室的差別：

溫室的外層材質較多樣，有玻璃、透明防水布等。





「『防鳥網』可以防止一些會危害果實的小動物闖進果園！」

哼！貪吃貓·害蟲!! 幹嘛看我?



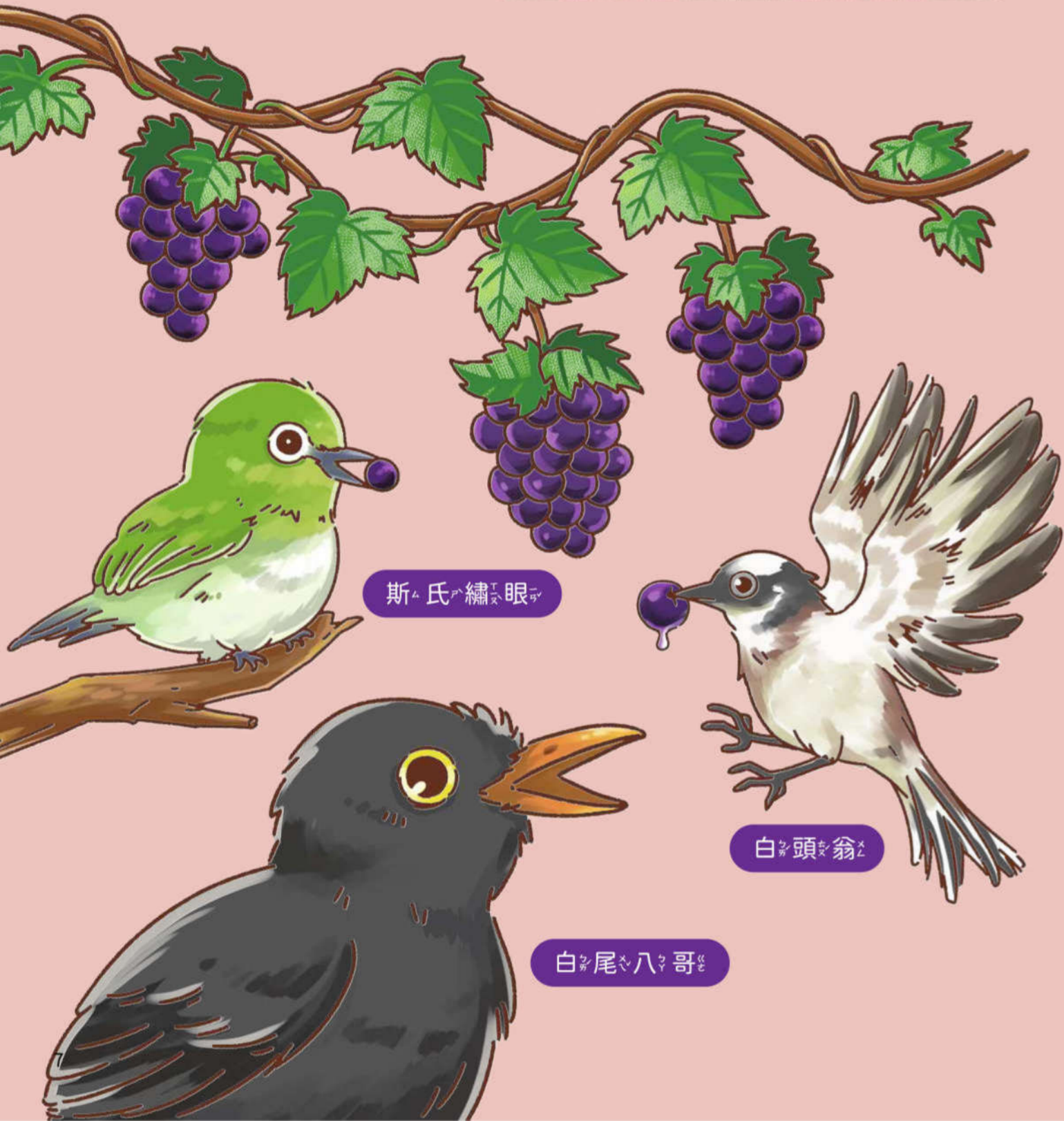
花花指了天空飛來飛去的鳥兒，「你看，是白頭翁、斯氏繡眼和白尾八哥！要是讓這些鳥飛進來，葡萄就會被啄，像這樣！」

「哇，吃得只剩中間的籽！」

「另外，搭網室也有防蟲的效果！」

「要防什麼蟲啊？」

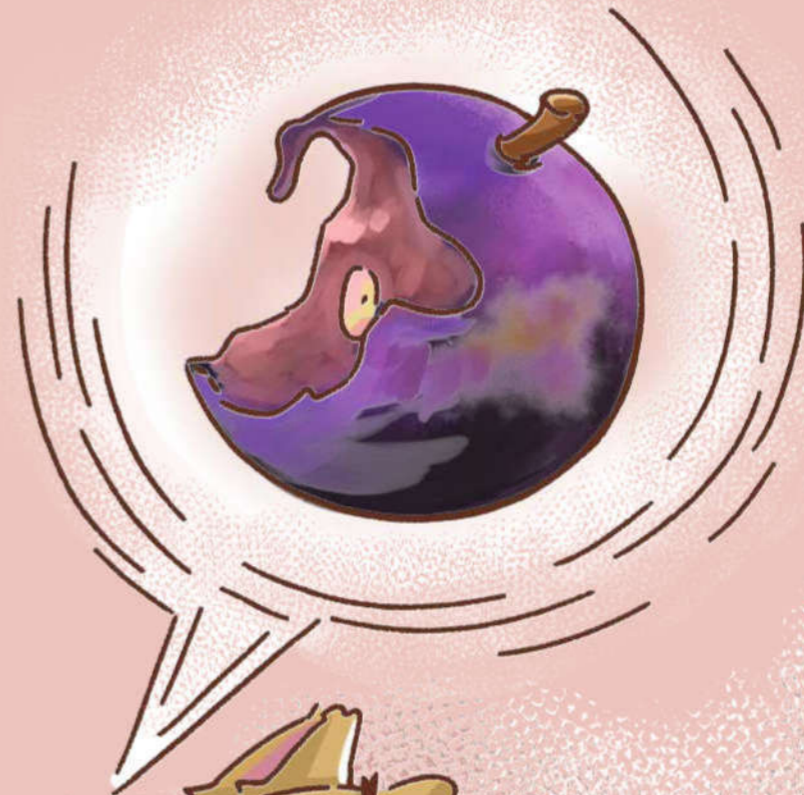
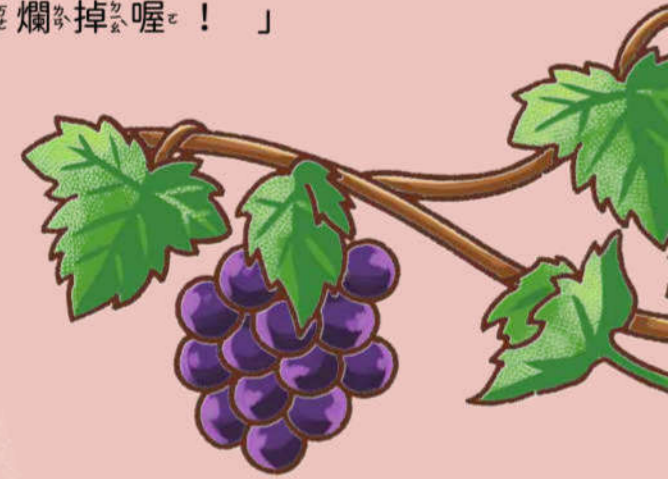
「在葡萄結果實之前，主要是防斜紋夜盜蛾，幼蟲會吃葡萄葉。葡萄結果後，要防止果蠅產卵在果實裡；如果被產卵，會整顆爛掉喔！」



斯氏繡眼

白頭翁

白尾八哥



「喵！好恐怖！網室好重要喔！」







夢夢看了看地上，困惑地問花花：

「你們的葡萄園的地地上有好多草，

你們沒有認真拔草？」

「哎呀，這是草生栽培！」

「喵？草不就是雜草嗎？

它們還會跟農作物搶養分，

不是嗎？」

「不，不，不。以前大家習慣

用除草劑把雜草趕盡殺絕，但

是卻忽略了藥劑殘留會污染水

源和土壤，久而久之對環境造

成極大的傷害。」

+

同時，草生栽培還有更多的好處喔：涵養水分，調節土壤溫度。防止雨水沖蝕土壤及肥料的流失。



花花決定來考考夢夢：

「夢夢，你知道臺灣有哪些葡萄的品種呢？」

「喵，我知道有巨峰葡萄～」

「非常好，巨峰是臺灣種植的葡萄品種裡，種植面積最廣的喔。」

「還有綠色葡萄，可是……我不知它叫什麼名字……」

「臺灣種的綠色葡萄，有圓形的金香；長橢圓形的台中1號，它的皮其實是黃白色。這兩種葡萄也適合釀成葡萄酒喔！」

「哇，花花你好厲害，你知道好多葡萄知識喔！」

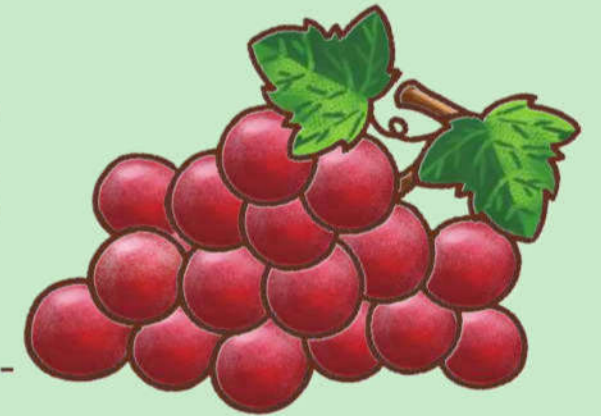
「嘿嘿，我常常聽主人跟神農大帝聊天嘛～」

「臺灣還有哪裡有種葡萄啊？我好像只認識你這隻住在葡萄園的貓咪耶。」

「那我就分享給你看看，我們『葡德正神』貓咪幫的社群地圖～」

巨峰：  
臺中、苗栗  
彰化、南投

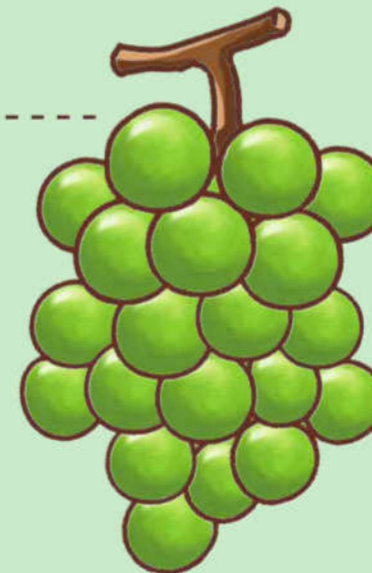
蜜紅：  
彰化



金香：  
臺中、彰化

黑后：  
臺中、彰化

台中1號：  
臺中







花花繼續帶著夢夢在果園裡參觀，這時夢夢發現了一個特別的東西。

「喵，花花！有飛碟！」  
「哪裡？」花花馬上把頭轉了 180 度回來看。  
「喵，那不是飛碟，那是紅光 LED 燈。在葡萄萌芽之後呢，晚上就會點燈，讓葡萄加速成長到開花的階段。」  
「喵～原來小葡萄也需要點小夜燈才能一暎大一寸啊！」  
「果農透過溫網室栽培與夜間燈照等技術調節產期，讓我們四季都有新鮮葡萄可以吃。這是臺灣葡萄跟國外很不一樣的地方喔～」



**臺灣葡萄果農的產期調節技術：**  
網室栽培可以一年兩收，有夏果（七至八月）與冬果（十二月至一月）；溫室栽培一年一收，產期為三至五月。除了運用網室與溫室栽培的生產週期作業，臺灣果農還會依各地葡萄品種各自的成熟期，以夜間燈照和剪枝技術提早或延後產期。



來到「葡德宮」土地公廟的庭院，夢夢發現了一個身材高大的背影，戴著斗笠，悠閒地幫植物澆水。花花立刻認出是主人的好朋友神農大帝，馬上跑去磨蹭祂。「早安，神農大帝！我剛剛帶北部的朋友去果園參訪，牠叫做夢夢。」

「神農大帝，您在幫什麼東西澆水呀？」

「呵呵，好奇的貓咪真用功。這是葡萄的幼苗：葡萄剪枝下來插在土裡，便可以長出新植株，這叫做扦插法。等到它們長大了，就會移植到果園裡。葡萄是一種攀藤植物，會長出藤蔓，攀附在果農架好的棚架上喔。」「那這些枝條是哪裡來的啊？」夢夢露出崇拜的眼神繼續問。

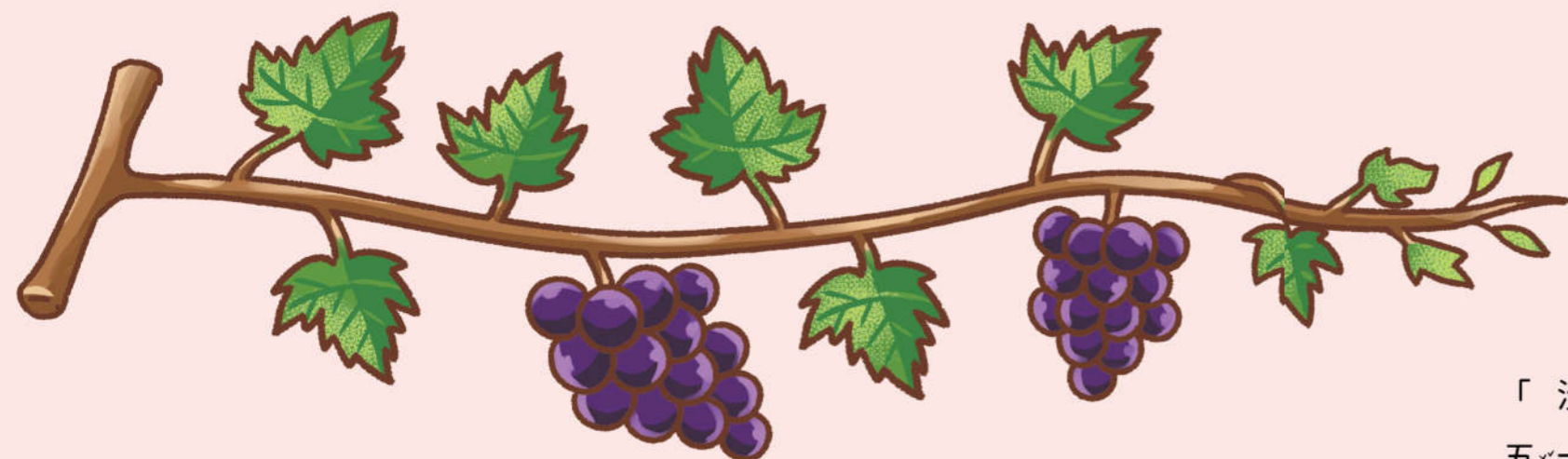
### 神農大帝：

上古時代的傳說人物，據說曾嘗百草，又教導百姓耕種及醫療，被視為農業和醫藥的守護神。又被尊稱為「藥王」、「五穀王」、「五穀先帝」。

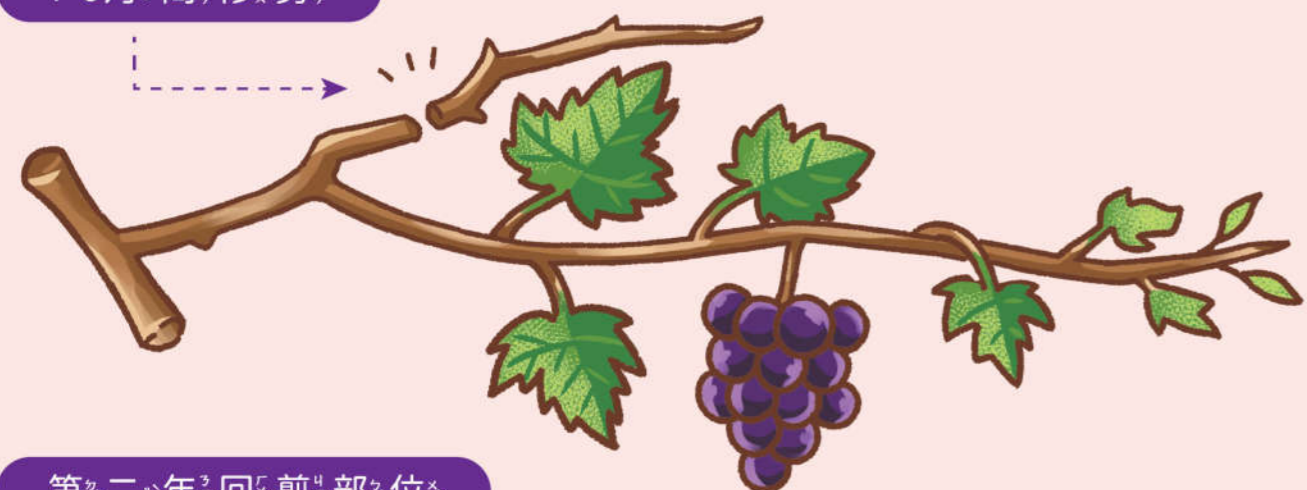




「以現在七八月收成葡萄來說，收成後隔一陣子便會『剪枝』，被修剪的枝條會萌發『夏梢』，也就是夏天的新芽。被剪下來的枝條，可以拿來扦插，栽培新的幼苗。」



7-9月間修剪



第二年回剪部位

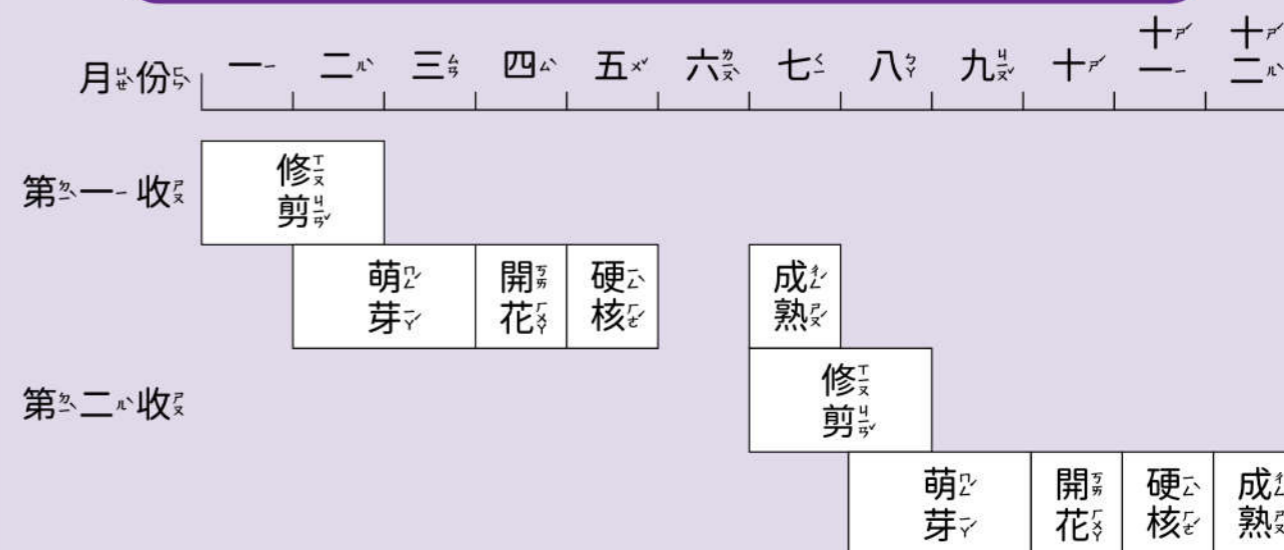


「喵！神農大帝，您再說一次那個颱風的故事嘛！」花花突然一臉興奮地要神農講故事。「颱風跟葡萄有什麼關聯？是指颱風把果園摧毀了嗎？」夢夢聽得一頭霧水。



「沒錯，颱風把葡萄果園破壞得很嚴重。那是五十多年前，臺灣的鮮食葡萄大規模種植剛起步。颱風過後十多天，果農巡視果園發現有些被吹斷的枝條，從斷裂處下方的發芽點萌發出了新梢，後來新梢也成功開花結果……」

葡萄的「一年兩收」生產夏果及冬果模式



資料來源：〈台灣葡萄生產產期調節技術〉，《葡萄栽培技術研討會專集》，P37-53。



這時花花忍不住接下去：

「有些果農從中學習，

模仿這個自然現象，

親自修剪枝條。

他們採收完

夏果之後，

剪枝，葡萄

長出夏梢，

夏梢再成長

為冬天收成

的冬果。他

們嘗試調整

葡萄的產

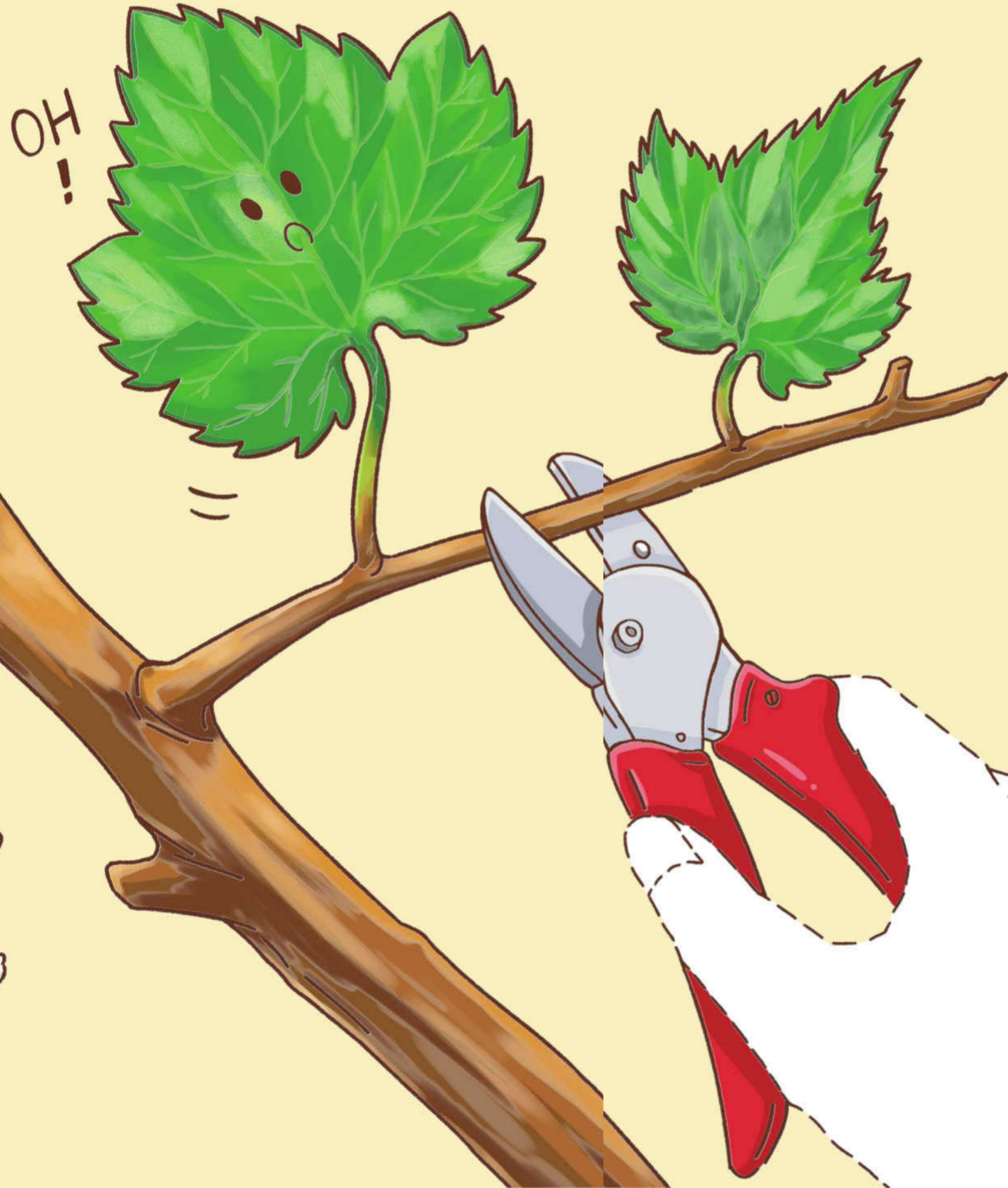
期，朝著

『一年兩

收』的

目標邁

進！」



### 互動：

讓小朋友的手成為果農的手，體驗不同時期果農照料葡萄的工作。



「呵呵，花花說得沒錯。這些農民沒有被天災打倒，反而從中發現了葡萄的生長特點。透過果農與研究人員的努力，不斷的嘗試，最後奠定了產期調節的技術，稱呼他們『現代神農』一點也不為過喔。」





「神農大帝！臺灣是什麼時候開始種葡萄的啊？」

「呵呵，葡萄大約是在三百多年前的清朝，由渡海來臺的移民帶來，但那時大多種在自家庭院或菜園，沒有像現在的大面積種植喔。」

來到「葡德宮」廟埕，夢夢發現牆面有葡萄圖案。

神農接著說：

「花花說得沒錯，葡萄在傳統裝飾圖騰裡有特別的祝福意涵。夢夢，一串葡萄有幾顆呀？」

「喵？應該有三、四十顆吧！」

「那是『疏果』後的數量喔。疏果是剪下部分果粒，留下來的果實約為原先的一半，才有空間長得更顆。」

「喵！原來有七、八十顆嗎？」

「有啊，而且因為葡萄一串有很多顆，裡面又有籽，因此象徵『多子多孫』！」





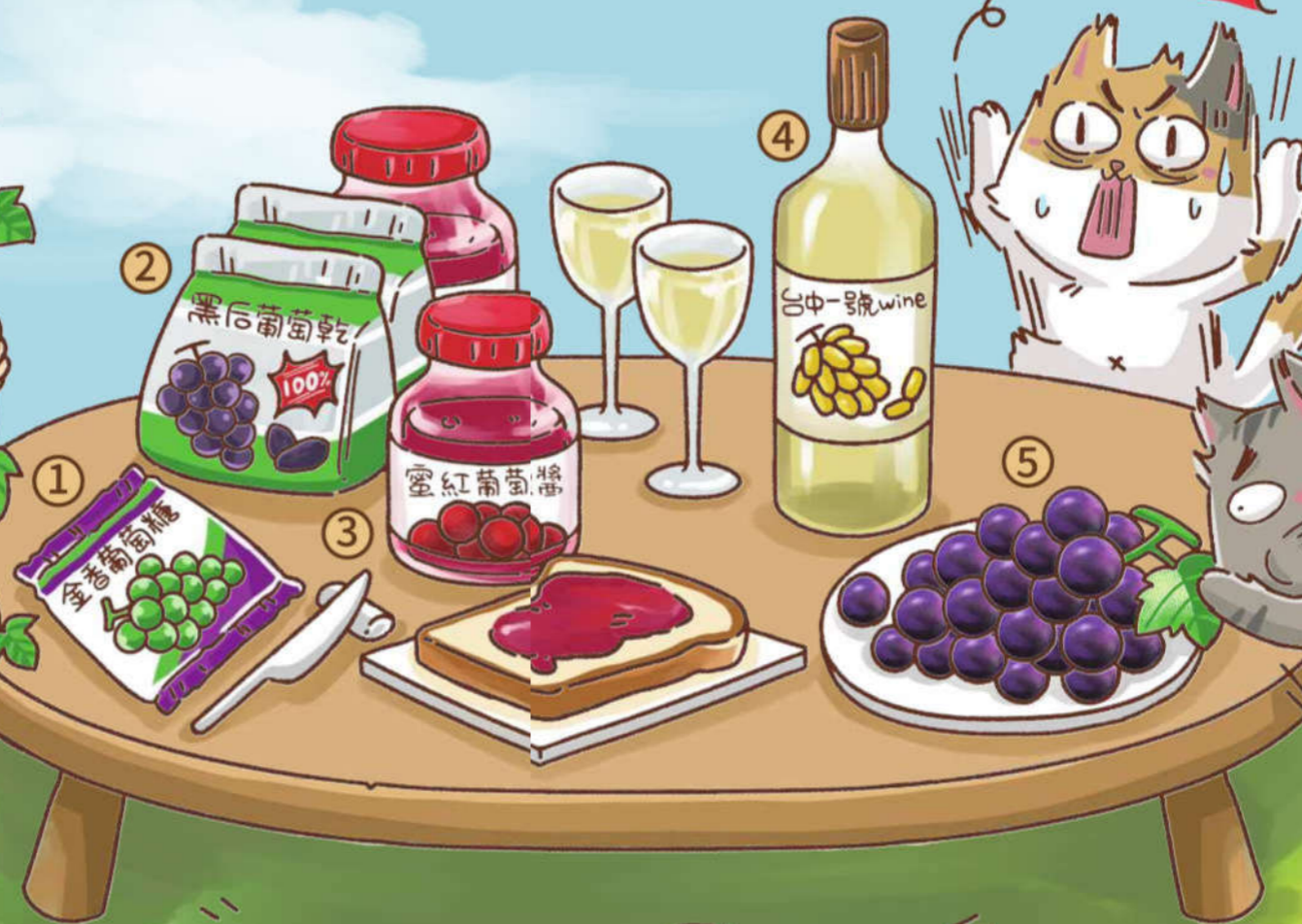
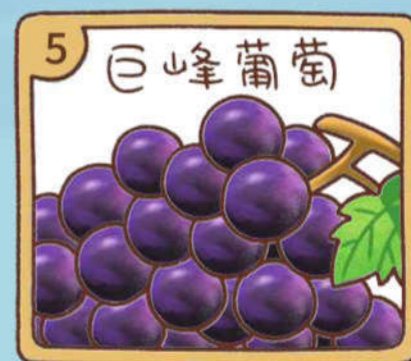
「哎呀！神農大帝久等了，我快準備好今天要品嚐的葡萄大餐囉！」葡萄園土地公吆喝著從廟裡走出來，這時祂看到花花跟夢夢一前一後跑來。

「主人～我們回來了！」

「葡萄園土地公您好，我是市場土地公的貓咪，名叫夢夢，請多指教！」

「夢夢啊，你來得正好！今天我邀神農大帝一起來研發葡萄的食譜，我剛洗了一些葡萄呢！」

「喵？葡萄要怎麼洗？是把外面那層白白的東西洗掉嗎？」這時神農大帝呼一聲，「且慢！要先看看那層是果粉還是農藥啊！」讓兩隻貓咪嚇一大跳。





等花花和夢夢恢復平靜後，神農才繼續說：「如果是天然的『果粉』，會均勻地覆蓋在整顆果實上，那是葡萄用來保護果實並防止水分流失的天然蠟質，不用洗掉。果粉越多表示成熟度與鮮度越高，是選購葡萄時的一個指標喔。」

果粉

圓斑

「如果是農藥殘留，則會出現果實的下半部，形狀是明顯的白色圓斑，一定要洗乾淨。不過現在葡萄栽種大多套袋保護，因此看到白白白的東西大多是天然的果粉喔！」

資料來源：  
〈臺灣農產地圖〉，農業部食農教育資訊整合平臺。



玩了整整一天，夢夢準備回家了，葡萄園土地公送上「一箱新鮮葡萄跟葡萄製品，讓夢夢帶回去給市場土地公。」

「就交給你囉！  
貓咪宅急便！  
幫我跟市場土地公問好喔！」



神農也傳授了葡萄食譜給夢夢：「食譜給你們，這樣就不用怕吃膩了喔！」

夢夢到家後，迫不及待地跟主人分享今天在葡萄園看到的一切。

市場土地公聽了呵呵大笑，「好！果然我們水果王國也少不了葡萄啊！我們要叫信眾多多支持新鮮美味的國產葡萄！」





夢夢打開食譜一看，有教葡萄優格冰棒的作法，還有好記的籤詩。



材料：

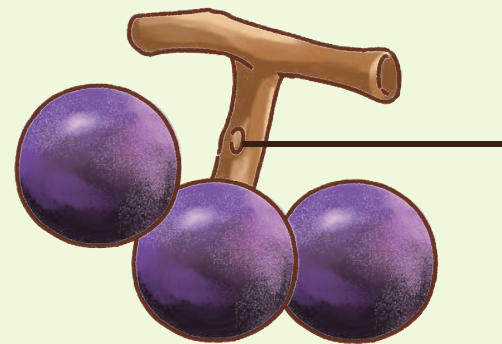
葡萄汁 60 cc，優格 60 克，  
黑糖 5 克，冰棒模型。

1. 將優格調均勻。
2. 把優格倒入葡萄汁中。
3. 加入黑糖拌均勻。
4. 倒入冰棒模型中，  
放到冷凍庫。



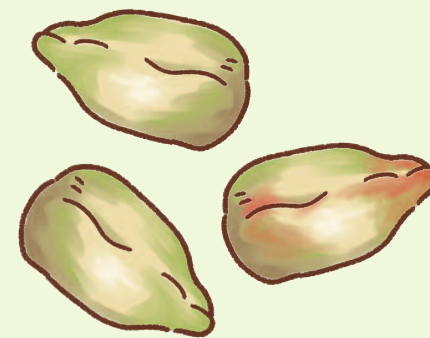
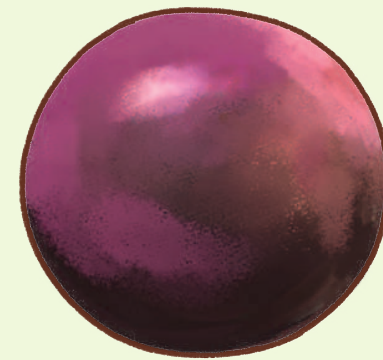
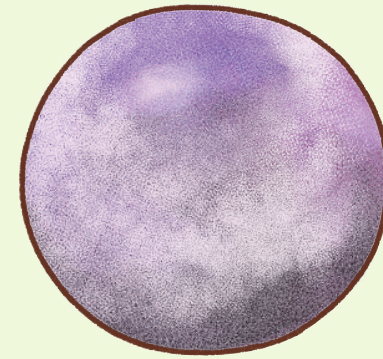
夢夢：「對了主人，神農大帝還有教我如何選購葡萄喔！祂說可以注意『三頭四度』。」

市場土地公：「太好了，我之後就知道怎麼買葡萄了！」



果穗（葩頭）：

穗形呈倒圓錐形，  
果粒大小分佈均勻。



果粒（粒頭）：

以巨峰葡萄來說，果粒呈橢圓形，每粒果重 10 至 12 公克。

果肉質地緊密，果皮薄而富有彈性。

果粉（粉頭）：

果粒上佈滿濃厚均勻的果粉，  
表示成熟度與鮮度越高。

果色（色度）：

全穗每顆果粒著色均勻是優質葡萄的特徵。巨峰葡萄的果粒呈紫黑色；夏季因溫度高，著色呈紫紅色。

種子（硬度）：

葡萄種子的色澤、大小，決定了果實成熟度與肉質。籽數越多果粒越大，每顆果粒正常種子數為二到四粒。只有一粒種子而果粒大的果實，品質稍差。

糖酸度與風味（甜度、香度）：高品質的葡萄帶有清香，糖酸比例適中。



親親田園食農讀本

## 葡德正神

指導單位 | 農業部農糧署

出版單位 | 財團法人農村發展基金會

作者 | 吳肇芸

繪圖 | 趙雅玲

編輯委員 | 農業部農糧署 | 范國慶、陳柏文、留欽培、李慈慧、李昌鴻

國立屏東科技大學推廣教育處 | 彭克仲、梁佑慎

發行人 | 蔡復進

編輯小組 | 王宗明、吳彬睿、王韋勝、邱詩云、伍詮瞻、劉伯姬、林真慧、陳淑燕

企劃執行 | 木蘭文化事業有限公司

地址 | 臺北市中正區愛國東路22號14樓

電話 | 02-2358-3626

傳真 | 02-2358-3621

網址 | <https://www.rdf.org.tw/>

服務信箱 | [rdms4@hinet.net](mailto:rdms4@hinet.net)

出版日期 | 2023年12月

定價 | 350元

版次 | 初版一刷

ISBN | 978-626-95725-6-4

版權所有 翻印必究



國家圖書館出版品預行編目(CIP)資料

葡德正神／吳肇芸文；趙雅玲圖。--初版。  
--臺北市：財團法人農村發展基金會，2023.12  
面：公分。--(親親田園食農讀本)  
注音版  
ISBN 978-626-95725-6-4 (精裝)

1.CST: 健康飲食 2.CST: 繪本 3.CST: 初等教育

523.39

112019769

感謝國立屏東科技大學推廣教育處、國立屏東科技大學科技農業  
學士學位學程、戰神653網室葡萄觀光果園張玉治女士與黃家麒  
先生，於本書採訪編輯過程中提供諮詢與協助。







適讀年齡：7歲~12歲

定價：350元



ISBN 978-626-95725-6-4 NTDS350

